

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ОРАТОР»

Возраст учащихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Субботина Яна Вячеславовна

Программа разработана в 2020 году
Программа переработана в 2023 году

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный оратор» составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по ДОП, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

Направленность образовательной программы: социально-педагогическая (социально-гуманитарная)

Актуальность: В человеческой деятельности нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде. Поэтому грамотное владение речью и развитие коммуникативных функций особенно актуальны для нынешнего и будущих поколений. В настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Исходя из этого, значительно снизился уровень детской грамотности.

Развитие речи ребенка является одной из центральных задач. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Возможность человека жить полноценной жизнью и быть успешным в обществе во многом связана с его коммуникативными способностями, с умением говорить и общаться. Язык является главным средством и основным инструментом человеческих отношений. Для человека жизненно важно внятно выразить

свои мысли, а для его разностороннего развития и социализации важно еще и умение вступить в беседу и поддержать ее. Владение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Все чаще и чаще у детей наблюдаются те или иные отклонения в речевом развитии. Это объясняется тем, что в настоящее время растет количество детей рожденных с перинатальной патологией ЦНС, что влечет за собой проблемы в речевом развитии. Еще одним существенным фактором является невнимание родителей к развитию речи своего ребенка.

Уже с 4-5 лет более развитые дети начинают замечать недостатки своей речи и нередко болезненно их переживают. Они стесняются говорить, читать стихи на празднике, избегают слов со звуками, которые произносят неправильно; дети становятся раздражительными и неохотно идут в детский сад, а впоследствии и в школу. У них возникает чувство своей неполноценности, боязнь «поправок» и насмешек со стороны сверстников. Тягостные чувства особенно резко проявляются при тяжелых изъянах речи и не всегда изживаются в детском возрасте. Особая острота проблемы состоит в том, что дети с недостаточно сформированной устной речью оказываются не готовыми к началу школьного обучения. Это отрицательно сказывается на овладении ими грамотой.

Программа кружка "Юный оратор" предназначена для детей 12-18 лет с сохранным слухом и сохранным интеллектом.

Особенностью предлагаемой программы является то, что она может быть адаптирована для занятий с детьми от 3 до 6 лет. Но существенно отличается подача материала и наполняемость содержания тем.

Занятия с детьми старшего возраста включают в себя более углубленную работу над словарем, процессами словообразования и словоизменения, игры и упражнения по сенсорному развитию и работу над постановкой звуков.

С помощью программы кружка «Юный оратор» планируется предупредить трудности овладения речи детьми подростковый возраст.

Содержание программы позволит начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания, формировать силу голоса: говорить тихо, громко, шепотом, начать работу над интонационной выразительностью речи. Планируется работа над слоговой структурой слова, развитием навыков звукового анализа и синтеза, над развитием грамматического строя речи, связной речи, умением вслушиваться в обращенную речь,

развитием диалога, а также расширением лексического словарного запаса. Специальные упражнения способствуют развитию памяти, мышления и внимания, формированию познавательной и творческой активности.

Следует отметить, что успех работы педагога во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся родители к закреплению изученного материала. Используя предложенный (в виде наглядных рекомендаций) материал дома, они получают возможность закрепления ребенком полученных умений и навыков в свободном речевом общении – во время игр, прогулок, экскурсий и т. д. в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы: главной особенностью программы является то, что она рассчитана на коллективную работу с обучающимися. «Ораторское искусство» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Адресат программы: учащиеся 12-18 лет (6-11 класс)

Объем и срок реализации программы:

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность освоения 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом не менее 10 мин.

Цель:

Формирование средств языка (связной речи, произношения и различения звуков, расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами у детей дошкольного возраста с различными речевыми отклонениями. Развитие коммуникативных навыков.

Задачи

Образовательные:

1. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, умения управлять своими эмоциями.
2. Уточнять, обогащать и активизировать словарный запас в процессе знакомства с ораторским искусством (новые слова, термины, понятия).
3. Знакомить с элементами риторики, с основами сценической речи, сценического движения, пластики, танцев, вокала

Развивающие

1. Развивать творческое воображение, фантазию, умения действовать в вымышленных условиях.
2. Развивать познавательную активность.
3. Развивать мыслительные навыки анализа и установления причинно-следственных связей, объем и устойчивость внимания, памяти.
4. Развивать учебную мотивацию в условиях эмоционального комфорта.
5. Развивать коммуникативную функцию речи.

Воспитательные

1. Воспитать позитивные межличностные отношения.
2. Сформировать сплоченный коллектив.
3. Воспитывать самоконтроль и самооценку.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия приема: принимаются все желающие.

Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями обучающихся. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей деятельности учащихся и реализации своих способностей.

Условия формирования группы:

программа рассчитана на коллективную работу с разновозрастными учащимися от 12 до 18 лет. Допускается формирование разновозрастных групп.

Количественный состав группы -15 человек.

Особенности организации образовательного процесса – обусловлены её практической значимостью. Процесс обучения состоит из практической и теоретической части. При организации учебно- познавательной деятельности используется совокупность методов: беседа, рассказ, дискуссия, видеопозаказ, тренинги. Практические занятия строятся в форме сюжетно-ролевой игры («косметолог- клиент»). Теоретическая часть занятий сочетается с различными видами тестирования, проведением викторин, загадок, разгадыванием кроссвордов по тематике программы, что создает положительную эмоционально- психологическую атмосферу, позволяет легко усваивать материал и создать ситуацию успеха.

На занятиях применяются наглядные пособия: стенды, карточки-вопросники, буклеты, тематическая подборка литературы.

Программа построена таким образом, что обучение проходит постепенно: от простого к более сложному. Процесс обучения состоит из практической и теоретической части. После теоретических занятий предполагаются простые практические задания.

Занятия строятся на принципах личного и деятельного подхода, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса, основанного на психолого-педагогических и психолого-физиологических факторах. Для реализации данной программы нужно материально- техническое обеспечение: раздаточный материал (дыхательные упражнения).

Этапы работы по программе:

1 этап (начальный) Мотивационный этап: -	3 мес	получение необходимых навыков владения основами речи создание учебно-проблемной ситуации; формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации; рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.
2 этап (основной) Операционно- познавательный этап:	3 мес	усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием; положительные эмоции, достижение конкретного результата.
3 этап (заключительный) Рефлексивно-оценочный этап:	3 мес	анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей; коррекция действий. подведение итогов, подкрепление мотивации, участие в школьных и районных мероприятиях.

На первом этапе

Обучающиеся знакомятся с особенностями ораторского искусства, техникой безопасности обращения с ТСО.

На втором этапе

обучающиеся закрепляют и совершенствуют полученные знания по программе «Юный оратор», выполняют задания, инициируемые педагогом.

На третьем этапе

Обучающиеся самостоятельно практикуются в навыках юного оратора.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Овладение техниками построения устной монологической речи;
- Овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;

Личностные:

- Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- Умение управлять своим телом и голосом;
- Умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
- Умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- Умение противостоять словесной агрессии;
- Умение готовиться к выступлению;

Метапредметные:

- Знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Техника безопасности Вводное занятие. Особенности ораторского искусства	2	2	
2.	Личность оратора.	8	3	5
3.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	8	2	6
4.	Структура в выступлении.	14	6	8
5.	Композиция речи	10	4	6
6.	Техника речи и постановка голоса.	14	2	12
	Техника безопасности			
7.	Речевое дыхание.	16	8	8
8.	Постановка на публике и контакт с аудиторией	6	2	4
9.	Энергетика речи и уверенность оратора.	6	2	4
10.	Владение содержанием речи.	10	3	7
11.	Импровизация в речи.	16	8	8
12.	Креативность и остроумие в речи.	14	3	11
13.	Убедительность и влияние на публику.	4	2	2
14.	Выразительные средства речи.	6	2	4
15.	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).	10	2	8
		128	37	91

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № _____



УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 576-08 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «ЮНЫЙ ОРАТОР»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения По программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	05.09.2023	28.05.2024	34	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Формы контроля:

I. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

-Входной контроль - проводится при формировании коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка: (сентябрь)

-Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года (декабрь)

-Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка (май)

Формы проведения диагностики и контроля:

-Наблюдение детей в процессе учебных занятий, конкурсов, фестивалей.

-Открытые занятия (контрольные, итоговые) для родителей, педагогов, специалистов, администрации.

-Сравнительный анализ.

II. Режим работы в период школьных каникул:

Занятия проводятся по расписанию в форме групповых или творческих групп занятий, участия в творческих конкурсах, экскурсий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЮНЫЙ ОРАТОР»

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения

Цель:

Формирование средств языка (связной речи, произношения и различения звуков, расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами у детей дошкольного возраста с различными речевыми отклонениями. Развитие коммуникативных навыков.

Задачи

Образовательные:

4. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, умения управлять своими эмоциями.
5. Уточнять, обогащать и активизировать словарный запас в процессе знакомства с ораторским искусством (новые слова, термины, понятия).
6. Знакомить с элементами риторики, с основами сценической речи, сценического движения, пластики, танцев, вокала

Развивающие

6. Развивать творческое воображение, фантазию, умения действовать в вымышленных условиях. В
7. Развивать познавательную активность.
8. Развивать мыслительные навыки анализа и установления причинно-следственных связей, объем и устойчивость внимания, памяти.
9. Развивать учебную мотивацию в условиях эмоционального комфорта.
10. Развивать коммуникативную функцию речи.

Воспитательные

4. Воспитать позитивные межличностные отношения.
5. Сформировать сплоченный коллектив.
6. Воспитывать самоконтроль и самооценку.

В конце года обучающиеся должны знать:

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;
- освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

Обучающиеся должны уметь:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1**

**УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 146-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН**



**Календарно-тематическое планирование
К программе «Юный оратор» 12-18 лет на 2023-2024 учебный год
Педагог дополнительного образования: Субботина Я.В.**

№	Дата	Тема занятий	теория	практика	Общее количество часов
1.	05.09	Формирование группы. Техника безопасности Вводное занятие.	2		2
2.	07.09	Особенности ораторского искусства	2		2
3.	12.09	Личность оратора.	1	1	2
4.	14.09	Личность оратора.	1	1	2
5.	19.09	Личность оратора.	1	1	2
6.	21.09	Личность оратора.	1	1	2
7.	26.09	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	1	1	2
8.	28.09	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	1	1	2
9.	03.10	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	1	1	2
10.	05.10	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	1	1	2
11.	10.10	Структура в выступлении.	1	1	2
12.	12.10	Структура в выступлении.	1	1	2
13.	17.10	Структура в выступлении.	1	1	2
14.	19.10	Структура в выступлении.	1	1	2
15.	24.10	Структура в выступлении.	1	1	2
16.	26.10	Структура в выступлении.	1	1	2
17.	31.10	Структура в выступлении.	1	1	2
18.	02.11	Композиция речи	1	1	2
19.	07.11	Композиция речи	1	1	2
20.	09.11	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
21.	14.11	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
22.	16.11	Техника речи и постановка	1	1	2

		голоса.			
23.	21.11	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
24.	23.11	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
25.	28.11	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
26.	30.11	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
27.	05.12	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
28.	07.12	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
29.	12.12	Техника речи и постановка голоса.	1	1	2
30.	14.12	Речевое дыхание.	1	1	2
31.	19.12	Речевое дыхание.	1	1	2
32.	21.12	Речевое дыхание.	1	1	2
33.	26.12	Речевое дыхание.	1	1	2
34.	28.12	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
35.	09.01	Техника безопасности. Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
36.	11.01	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
37.	16.01	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
38.	18.01	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
39.	23.01	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
40.	25.01	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
41.	30.01	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
42.	06.02	Постановка на публике и контакт с аудиторией	1	1	2
43.	08.02	Энергетика речи и уверенность оратора.	1	1	2
44.	13.02	Энергетика речи и уверенность оратора.	1	1	2
45.	15.02	Энергетика речи и уверенность оратора.	1	1	2
46.	20.02	Энергетика речи и уверенность оратора.	1	1	2
47.	22.02	Владение содержанием речи.	1	1	2
48.	27.02	Владение содержанием речи	1	1	2
49.	29.02	Владение содержанием речи	1	1	2
50.	05.03	Владение содержанием речи	1	1	2
51.	07.03	Импровизация в речи.	1	1	2

52.	12.03	Импровизация в речи.	1	1	2
53.	14.03	Импровизация в речи.	1	1	2
54.	19.03	Импровизация в речи.	1	1	2
55.	21.03	Импровизация в речи.	1	1	2
56.	26.03	Креативность и остроумие в речи.	1	1	2
57.	28.03	Креативность и остроумие в речи.	1	1	2
58.	02.04	Креативность и остроумие в речи.	1	1	2
59.	04.04	Креативность и остроумие в речи.	1	1	2
60.	09.04	Креативность и остроумие в речи.	1	1	2
61.	11.04	Креативность и остроумие в речи.	1	1	2
62.	16.04	Убедительность и влияние на публику.	1	1	2
63.	18.04	Убедительность и влияние на публику.	1	1	2
64.	23.04	Убедительность и влияние на публику.	1	1	2
65.	25.04	Убедительность и влияние на публику.	1	1	2
66.	02.05	Убедительность и влияние на публику.	1	1	2
67.	07.05	Выразительные средства речи.	1	1	2
68.	14.05	Выразительные средства речи.	1	1	2
69.	16.05	Выразительные средства речи.	1	1	2
70.	21.05	Выразительные средства речи.	1	1	2
71.	23.05	Выразительные средства речи.	1	1	2
72.	28.05	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).		2	2
ВСЕГО: 144					

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Ярмарка ОДОД	сентябрь	ГБОУ СОШ № 291
3.	Итоговое мероприятие.	май	ГБОУ СОШ №291
4.	Участие в школьных мероприятиях	В течение года	ГБОУ СОШ №291

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Ярмарка ОДОД	06.09.2021	ГБОУ СОШ №291
2.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета»	сентябрь	ГБОУ СОШ №291
3.	Родительское собрание по итогам года	май	ГБОУ СОШ №291
4.	Итоговое мероприятие.	май	ГБОУ СОШ №291

Содержание программы

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания воспитанника	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристики деятельности педагога	Характеристики деятельности ученика			
Раздел 1: Введение (39ч.)							
1.	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность.	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся	Беседа	Учебный материал	Соблюдение ТБ	Устный зачёт
2.	Личность оратора	.Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память, сообразительность, гибкость глубина и широта мышления и др.	Организация работы обучающихся.	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Учебный материал, презентация	Овладение техниками построения устной монологической речи;	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи),

3.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	<p>Название темы должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание выступления и обязательно привлекать внимание слушателей. Приступая к подготовке речи («Требуется более трех недель, чтобы подготовить хорошую короткую речь экспромтом» - Марк Твен), необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушатель добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Четкая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определенным образом настраивает слушателей. Именно так и поступали выдающиеся ораторы разных времен.</p>	<p>Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.</p>	Беседа	Презентация, мультимедийное оборудование	Усвоение программы	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи).
----	---	--	---	--------	--	--------------------	--

4.	Структура выступления	Четкий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.	Подготовка материала к занятию.	Лекционный материал	Компьютер, принтер, канцелярские принадлежности	Умение готовиться к выступлению	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи)
5.	Композиция речи	Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изысканного начала и яркого окончания.	Подготовка материала к занятию.	Лекционный материал	Компьютер, принтер, канцелярские принадлежности	Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи)
Раздел 2: Техника речи. (47ч.)							
6.	Техника речи и постановка голоса	Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение	Подготовка демонстрационного материала проведенных	Обработка дыхательных упражнений и постановка	Мультимедийные технологии, презентация	Умение управлять своим телом и голосом;	Дебаты в группах

			ранее мероприятий по данной теме.	голоса						
	взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений.									
7.	Речевое дыхание.	Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхание (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, лавный.	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся	Отработка дыхательных упражнений и постановка голоса	Мультимедийные технологии	Умение управлять своим телом и голосом	Дебаты в группах			
8.	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. «В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в словах».	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся	Беседа	Мультимедийные технологии	Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории	Участие в общешкольных мероприятиях			
9.	Энергетика речи и уверенность	Беседа с интересным человеком	Организация встречи	Составление вопросов для гостя	Блокноты, ручки	Увлекательная и полезная встреча.	Беседа			

оратора.									
10.	Владение содержанием речи.	Освоение основных стилей и жанров речи. Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.	Беседа		Мультимедийные технологии, презентация	Умение готовиться к выступлению	Публичные выступления перед малыми группами учащихся	

Раздел 3: Работа над внешней техникой речи (36ч.)

11.	Импровизация в речи.	Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. Словесная импровизация помогает: снять паузы записания; не заучивать дословно текст, а импровизировать на основе только 20-30 ключевых слов; выступать на высокой энергетике; легко отвечать на вопросы;	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.	Беседа		Презентация	Умение готовиться к выступлению	Выступления на различных мероприятиях
-----	----------------------	---	--	--------	--	-------------	---------------------------------	---------------------------------------

						уменьшить страх публичных выступлений; взбодрить аудиторию или дать ей передышку в случае необходимости; легко поддерживать светскую беседу.					
12.	Креативность и остроумие в речи.		«Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество. Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.	Организация работы учащихся.	Активная вовлеченность в творческий процесс.	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.	Мини-выступления малых групп			
13.	Выразительные средства речи.		Наглядность, владение паузой, интонационная яркость, артистизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикологии, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники.	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.	Самостоятельная и групповая работа	Мультимедийные технологии,	Знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения	Участие в общешкольных мероприятиях			

Раздел 4: Практические занятия (18ч.)

14.	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).	Управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики. Практикум.	Организация работы учащихся.	Самостоятельная и групповая работа	Мультимедийные технологии,	Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.	Участие в общешкольных мероприятиях
-----	---	--	------------------------------	------------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и технологии

Перечень образовательных технологий, применяемых в обучении:

Интерактивные, тестовые, технология проблемного обучения, игровая технология, технология мастерских, исследовательская технология, технология коллективных творческих дел. Данные педагогические технологии применяются с целью эффективности реализации программы.

Принципы педагогического процесса:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством макияжа, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Формы и методы обучения:

Форма организации занятий – по группам.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное, практическое занятие, мастер-класс, игра, праздник, мастерская, защита проектов, конкурс, творческая встреча, экскурсия, выездные.

Формы работы: Чёткая структура занятий имеет особое значение.

Хорошо продуманная последовательность видов работы, чередование лёгкого материала и трудного, напряжения и разрядки делают занятия продуктивными и действенными.

На занятиях в зависимости от темы занятия используются следующие формы работы: практическая работа, теоретический курс, защита проектов.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом, а также друг с другом.

Методы обучения: для освоения учащимися полного курса программы «Юный оратор» используются следующие методы:

- словесные: объяснение технических приёмов, новых терминов и понятий, т.д.;
- наглядные: демонстрация педагогом образца исполнения работ, использование иллюстраций, плакатов, видео примеров, мастер-классов;
- практические: использование традиционных и нетрадиционных художественных техник и материалов в деятельности;
- творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы. Благодаря этому методу проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ребёнка.

Система контроля результативности обучения

Формы и методы оценивания результатов:

На каждом занятии: беседа, наблюдение, взаимное обучение детей, анализ и самоанализ работ.
Три раза в год: тестовые задания, диагностика (в начале, середине и конце учебного года).

2 раза в год: выступления

Основным методом диагностики является наблюдение за детьми в процессе их работы над заданиями.

Параметры диагностики при реализации I года обучения (144ч)

- Постановка на публице и контакт с аудиторией.
- Знания риторики
- Владение содержанием речи
- Креативность и остроумие в речи.
- Выразительные средства речи.

Результаты в диагностической карте оцениваются в баллах:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Критерии оценок параметров, определяющих уровень подготовленности по программе:				
№ п/п	Параметры	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Постановка на публице и контакт с аудиторией.	Плохое знание	Некоторые ошибки	Знание и Исполнение на отлично
2.	Знания риторики	Неправильный уход	Не всегда правильно Правильный уход	Правильный уход
3.	Владение содержанием речи	Плохо владеет	Не всегда выдерживает правильность процедур	Правильный уход
4.	Креативность и остроумие в речи.	Плохо владеет	Некоторые ошибки	Правильный подход
5.	Выразительные средства речи.	Неправильное применение	Не всегда правильное применение	Правильное применение

Методическое обеспечение образовательной программы

Методическое обеспечение

Основные формы занятий

Основной формой обучения являются как теоретическая, так и практическая работа, которая выполняется индивидуально и группами.

Приёмы и методы организации занятий

С точки зрения подачи учебного материала на занятиях используются следующие методы:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- практические методы (упражнения; групповые выступления на публике);

С точки зрения творческой активности учащихся используются следующие методы:

- репродуктивные методы (выполнения заданий по образцу);
- исследовательские методы (учащиеся сами открывают необходимую информацию);
- эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
- проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания).

Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий необходимо:

- ноутбук;
- принтер;
- раздаточный материал;
- канцелярские принадлежности.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативная база

1. Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41), изменения от 1 марта 2017 года.

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1982.

2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.

3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.

4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.

5. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.

6. Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.

7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В. П. Лебедевой, В. И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.

8. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1993.

9. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д. Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416с.

10. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1998.

11. Скворцов Л.И. Культура языка = достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.

12. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.

13. Теплов Б. М. «Способности и одаренность». М, 1961, с. 9—20.

14. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.

15. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69 – 76.

16. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия. 1997. – 78с.